El Monje Loco
Nº 63
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
LA GATA NEGRA
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

"ESTA NOCHE, O MAÑANA, EL TERROR PUEDE VENIR DESDE CUALQUIER LUGAR, REPRESENTADO EN LAS MÁS DIVERSAS FORMAS. POR EJEMPLO: UNA ZARPA...
"ZARPAS DE TIGRE, ZARPAS DE LEÓN... PEQUEÑAS O ENORMES ZARPAS ACERCÁNDOSE POCO A POCO A LA GARGANTA O A LOS OJOS... SÍ, EL TERROR PUEDE VENIR ESTA MISMA NOCHE."
AAAAAY
AAAAH
¡JA... JA... JA...! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD, EN EL TERRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "LA GATA NEGRA"!
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ES UNA HISTORIA TAN INCREÍBLE Y MACABRA, QUE SEGURAMENTE LES PARECERÁ MUY DIVERTIDA. ¡EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS PARA DORMIR TRANQUILOS ESTA NOCHE! ESCUCHEN...

"EL 14 DE ABRIL DE 1952, EN LA CASA DE EDMUNDO GOSCH SE HACÍAN PREPARATIVOS PARA UN VIAJE.
FALTAN POCOS MINUTOS PARA LAS DIEZ, CLARA.
"EL, ADMINISTRADOR DE CORREOS RETIRADO, ERA UN APASIONADO DE LA HISTORIA, ARQUITECTURA Y FILOSOFÍA DE LA EDAD MEDIA...
TENEMOS EL TIEMPO CONTADO...
"Y ELLA, SU MUJER, ERA UNA DULCE ANCIANA, MAESTRA EN EL ARTE DEL BORDADO Y EN COMPLACER A SU MARIDO.
SÓLO TE ESPERAMOS A TI, EDMUNDO.
"VIVÍAN EN UNA PEQUEÑA CIUDAD, CERCANA A LA SELVA NEGRA ALEMANA, Y DESDE EL AÑO ANTERIOR...
TENEMOS QUE CORRER UN POCO, SI DESEAMOS ALCANZAR EL TREN.

"HABÍAN DECIDIDO HACER UN VIAJE PARA CELEBRAR SUS BODAS DE ORO.
¡UF! CREÍ QUE NO LLEGARÍAMOS.
"ÉL HABÍA SUGERIDO A SU ESPOSA LA POSIBILIDAD DE VISITAR CIERTAS REGIONES QUE NO CONOCÍA, ENTRE ELLAS ALGUNAS DE FRANCIA Y LOS PAÍSES BAJOS.
"Y ELLA SE HABÍA MOSTRADO ENTUSIASMADA CON LA IDEA.
PODRÉ CONOCER MÁS DE CERCA LA TÉCNICA DEL BORDADO EN BRUJAS, EDMUNDO. ¡QUÉ ALEGRÍA!
"LOS DOS SE SENTÍAN FELICES, JE, JE... PARECÍAN RECIÉN CASADOS.
"ESTUVIERON 3 DÍAS EN PARÍS, Y POR LA MAÑANA DEL CUARTO DÍA CONTINUARON SU VIAJE.

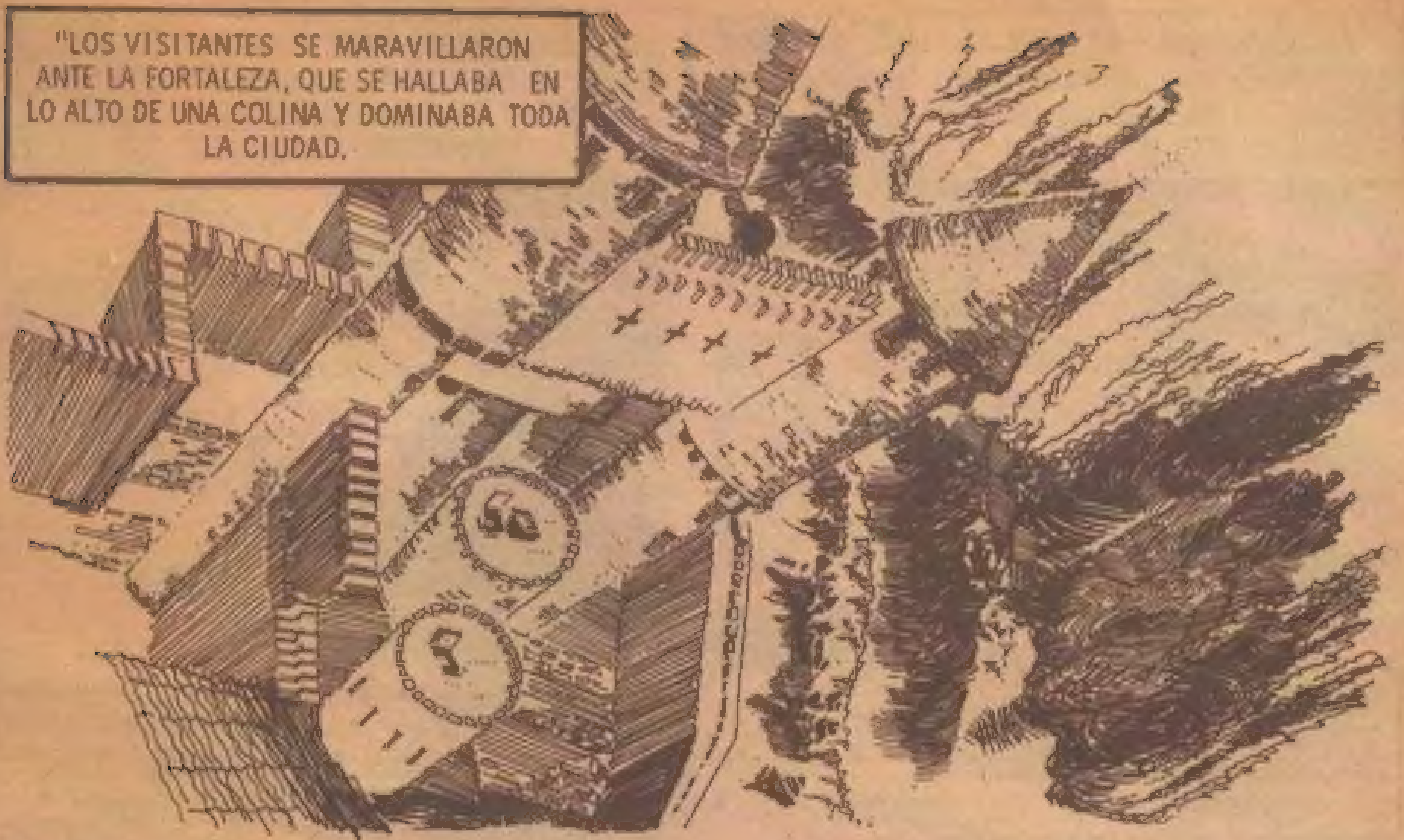
"EL TIEMPO EN LA GRAN CIUDAD HABÍA ESTADO HÚMEDO Y LLUVIOSO. ASÍ QUE DECIDIERON MARCHARSE.
"TOMARON EL PRIMER TREN, RUMBO A BRUSELAS. AUNQUE ESTABAN CANSADOS, NO HABÍAN PERDIDO SU BUEN HUMOR.
¿QUIERES UNA GALLETA, QUERIDO?
"MEDIA HORA DESPUÉS DE QUE EL TREN SE HABÍA PUESTO EN MOVIMIENTO, EL SEÑOR GOSCH SALIÓ A TOMAR UN POCO DE AIRE.
"FUERA DEL COMPARTIMIENTO, ENCENDIÓ SU PIPA. ATRAVESABAN UNA DE LAS MÁS HERMOSAS REGIONES DE FRANCIA.
"DE PRONTO SE ESTREMECIÓ AL VER A ALGUIEN QUE LE TRAJO RECUERDOS...

"ESCENAS ESPANTOSAS DEL EXTERMINIO RECIENTE, QUE SE CONSERVABAN FRESCAS EN SU MEMORIA.
"EL HOMBRE SE HALLABA DE ESPALDAS HACIA ÉL, ENSIMISMADO EN LA CONTEMPLACIÓN DEL PAISAJE.
"CARRASPEÓ, TRATANDO DE LLAMAR SU ATENCIÓN; AL NO CONSEGUIRLO, LO LLAMÓ POR SU NOMBRE.
¿EL SEÑOR KURZ?...
"EL HOMBRE DIO UN SALTO Y SE VOLVIÓ, ALARMADO. SU MOVIMIENTO FUE TAN REPENTINO Y NERVIOSO COMO EL DE UN FELINO.
¿EH?...
"LO MIRÓ DURANTE UNOS SEGUNDOS CON EXPRESIÓN TERRIBLE, PERO LUEGO SU CARA SE TRANSFORMÓ, Y UNA AMPLIA SONRISA APARECIÓ EN SU BOCA.
¡AH, SEÑOR GOSCH! ¡QUÉ SORPRESA!

"EL SEÑOR GOSCH SONRIÓ TAMBIÉN. VERDADERAMENTE, EL ENCUENTRO LO ALEGRABA.
¡CELEBRO VERLO, SEÑOR GOSCH! ¡ME HA DADO USTED UN BUEN SUSTO!
PERDÓN... NO ERA ESA MI INTENCIÓN.
¡HACÍA TANTO TIEMPO QUE NO LO VEÍA A USTED!
SÍ, CASI DESDE EL FINAL DE LA GUERRA.
"HERMANN KURZ ERA HIJO DE UNO DE SUS ANTIGUOS JEFES, CON EL QUE HABÍA LLEVADO BUENA AMISTAD.
"LO HABÍA CONOCIDO DESDE MUY JOVEN. EN MUCHAS OCASIONES, ÉL Y SU PADRE HABÍAN ESTADO EN SU CASA. ¡CÓMO PASABA EL TIEMPO!

"HABÍA ESTADO EN LA GUERRA, Y EN EL ÚLTIMO AÑO HABÍA SIDO HERIDO EN UNA PIERNA. NADA DE GRAVEDAD.
IRÉ A SALUDAR A SU ESPOSA. ¿HACIA DÓNDE SE DIRIGEN?
"AL CAMINAR, NOTÓ QUE COJEABA UN POCO. SIN EMBARGO, NO HABÍA PERDIDO SU VITALIDAD Y OPTIMISMO.
A BRUSELAS. PERO QUIZÁ NOS QUEDEMOS ANTES EN ALGUNA VILLA QUE SEA DE NUESTRO AGRADO.
YO TAMBIÉN ME DIRIJO A BRUSELAS. SI NO SOY INOPORTUNO, ME AGRADARÍA MUCHO ACOMPAÑARLOS.
"INDUDABLEMENTE, SERÍA UN EXCELENTE COMPAÑERO DE VIAJE. ADEMÁS, CONOCÍA MUY BIEN LA REGIÓN.
¡ES UNA ESPLÉNDIDA IDEA!
HE ESTADO EN ESTE PAÍS EN VARIAS OCASIONES, SEÑORA GOSCH. PARA MÍ, SERÁ UN PLACER ACOMPAÑARLOS.
"EN BRUSELAS, SE HOSPEDARON EN EL MISMO HOTEL. HERMANN KURZ TOMÓ UN CUARTO CONTIGUO AL DE ELLOS.

"POR LA NOCHE, OYERON SUS PASOS IRREGULARES. PARECÍA QUE LE ERA IMPOSIBLE DORMIR.
"SIGUIERON OYÉNDOLO CASI HASTA LA MADRUGADA.
¿CREES QUE TENGA ALGÚN PROBLEMA, EDMUNDO?
HERMANN KURZ NO ES DE LOS HOMBRES QUE TIENEN PROBLEMAS. PROCURA DORMIRTE.
" A LA MAÑANA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO, EL HOMBRE SE PRESENTÓ, Y LOS INVITÓ A HACER EL PRIMER RECORRIDO POR LA CIUDAD.
"EL SEÑOR GOSCH SE SINTIÓ AFORTUNADO. HERMANN KURZ PARECÍA ADIVINAR LOS LUGARES QUE A ÉL MÁS LE INTERESABAN.
¡QUÉ BELLEZA! ESTO ES ESPLÉNDIDO.
"AL SEXTO DÍA, DESPUÉS DE HABER RECORRIDO CASI TODA LA CIUDAD, EL HOMBRE LES PROPUSO...
MAÑANA VISITAREMOS EL CASTILLO DE HUCCLE. ESTOY SEGURO DE QUE LES GUSTARÁ.

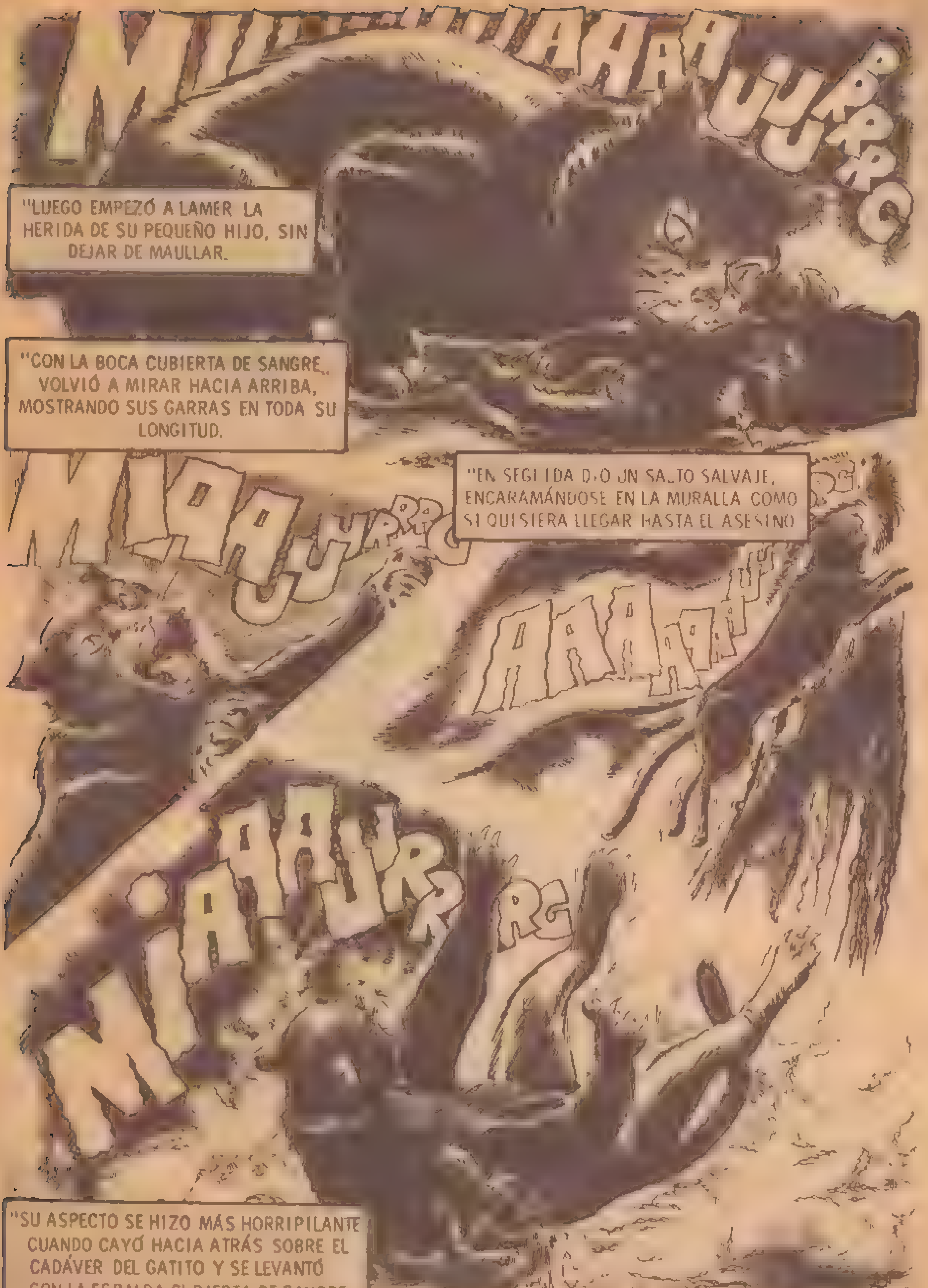

"LOS VISITANTES SE MARAVILLARON ANTE LA FORTALEZA, QUE SE HALLABA EN LO ALTO DE UNA COLINA Y DOMINABA TODA LA CIUDAD.

"UNO A UNO, RECORRIERON TODOS LOS PISOS Y RINCONES. EL SEÑOR GOSCH SE HALLABA EN SU ELEMENTO. Y LO MISMO PARECÍA HERMANN KURZ."
JE, JE... SÓLO LES FALTABA VISITAR LA FAMOSA "TORRE DE LA TORTURA", LA PARTE MÁS IMPRESIONANTE DE LA FORTALEZA.
HERMANN KURZ RETRASABA EL MOMENTO, SIN DUDA QUERIENDO DAR UN GOLPE DE EFECTO EN AQUELLA CÁMARA DE HORRORES.

"AQUELLA TORRE FRECUENTEMENTE ERA CITADA COMO EJEMPLO DE LOS MAYORES ABISMOS DE CRUELDAD DE QUE ES CAPAZ EL HOMBRE.
"ASI PUES HERMANN KURZ ENTRETUVO A SUS AMIGOS EN LAS MURALLAS MIENTRAS GOZABAN DEL SOL ESPLENDIDO
¡AH! ESTO ES MARAVILLOSO, AMIGO HERMANN.
"LA SEÑORA GOSCH SE SENTIA UN POCO CANSADA, PERO FELIZ. SE APOYO EN LA MURALLA Y MIRÓ HACIA ABAJO...
"JE, JE... LO QUE VIO, LA HIZO SONREIR. AQUELLA ERA UNA ESCENA ENCANTADORA
OH! VENGAN A VER
"ABAJO, EN EL FONDO DEL FOSO, A UNOS 50 METROS DE LA MURALLA, UNA ENORME GATA NEGRA RETOZABA ALEGREMENTE CON SU PEQUEÑO GATITO.

"...MANN K...RZ, DESEANDO COMPARTIR EL JUEGO, RECOGIO DEL S...LO UNA PIEDRA, Y SONRIENDO, AN...NCIO .
VOY A DEJAR CAER ESTA PIEDRA CERCA DEL GATITO. MADRE E HIJO SE PREGUNTARAN DE DONDE LES HA LLOVIDO
"LA ANCIANA SEÑORA GOSCH SE ALARMÓ...
¡OH, TENGA CUIDADO! ¡PUEDE USTED TOCAR AL PEQUEÑIN!
¡NI PENSARLO, SEÑORA! SOY INCAPAZ DE HACERLE MAL A NADIE. LA DEJARÉ CAER LEJOS.
"SE INCLINÓ SOBRE LA MURALLA, ALARGÓ EL BRAZO TODO LO QUE PU...O Y SOLTO LA PIEDRA.

JA A JA A PIEDRA EMPEZÓ A CAER, A UNA VELOCIDAD ESPANTOSA. Y QUIZÁ DEBIDO A UNA INCLINACIÓN DE LA MURALLA, O A LA FUERZA DE ATRACCIÓN...
"LA PIEDRA CAYÓ DIRECTAMENTE SOBRE LA CABEZA DEL GATITO, CON UN CHASQUIDO TREMENDO. LOS SESOS DEL PEQUEÑO SE ESPARCIERON POR EL SUELO.
"FUE ALGO HORRIBLE. LA GATA NEGRA, RETORCIÉNDOSE DE DOLOR JUNTO AL CUERPO DE SU GATITO, DIRIGIÓ UNA RÁPIDA MIRADA HACIA ARRIBA...
"SUS OJOS RELAMPAGUEANTES SE CLAVARON EN EL ROSTRO DE HERMANN KURZ, SIN DEJAR DE LANZAR LASTIMEROS MAULLIDOS


"LUEGO EMPEZÓ A LAMER LA HERIDA DE SU PEQUEÑO HIJO, SIN DEJAR DE MAULLAR.
"CON LA BOCA CUBIERTA DE SANGRE, VOLVIÓ A MIRAR HACIA ARRIBA, MOSTRANDO SUS GARRAS EN TODA SU LONGITUD.
"EN SEGUIDA DIO UN SALTO SALVAJE, ENCARAMÁNDOSE EN LA MURALLA COMO SI QUISIERA LLEGAR HASTA EL ASESINO
"SU ASPECTO SE HIZO MÁS HORRIPILANTE CUANDO CAYÓ HACIA ATRÁS SOBRE EL CADÁVER DEL GATITO Y SE LEVANTÓ CON LA ESPALDA CUBIERTA DE SANGRE.

"LA ANCIANA SEÑORA GOSCH GRITÓ, PÁLIDA, A PUNTO DE DESMAYARSE. SU MARIDO TUVO QUE APARTARLA DE LA MURALLA...
¡AAAAH!
"LA AYUDÓ A SENTARSE EN UN BANCO, LEJOS, MIENTRAS SE RECOBRABA, LLORABA HISTÉRICAMENTE.
¡AAAH! ¡NUNCA PODRÉ OLVIDARLO!
"NO DEJABA DE TEMBLAR... SU MARIDO TRATÓ DE CONSOLARLA, Y LUEGO REGRESÓ JUNTO AL HOMBRE.
¡AAAH! ¡QUÉ HORRIBLE! ¡QUÉ HORRIBLE!
"HERMANN KURZ HABÍA ENROJECIDO HASTA LA RAÍZ DE LOS CABELLOS, Y NO DEJABA DE CONTEMPLAR AL RABIOSO ANIMAL.
ES LA BESTIA MÁS SALVAJE QUE HE VISTO EN MI VIDA.
"MIENTRAS TANTO, LA GATA CONTINUABA EN SUS FRENÉTICOS ESFUERZOS, TRATANDO DE TREPAR POR LA PARED.
MIAAAUUG

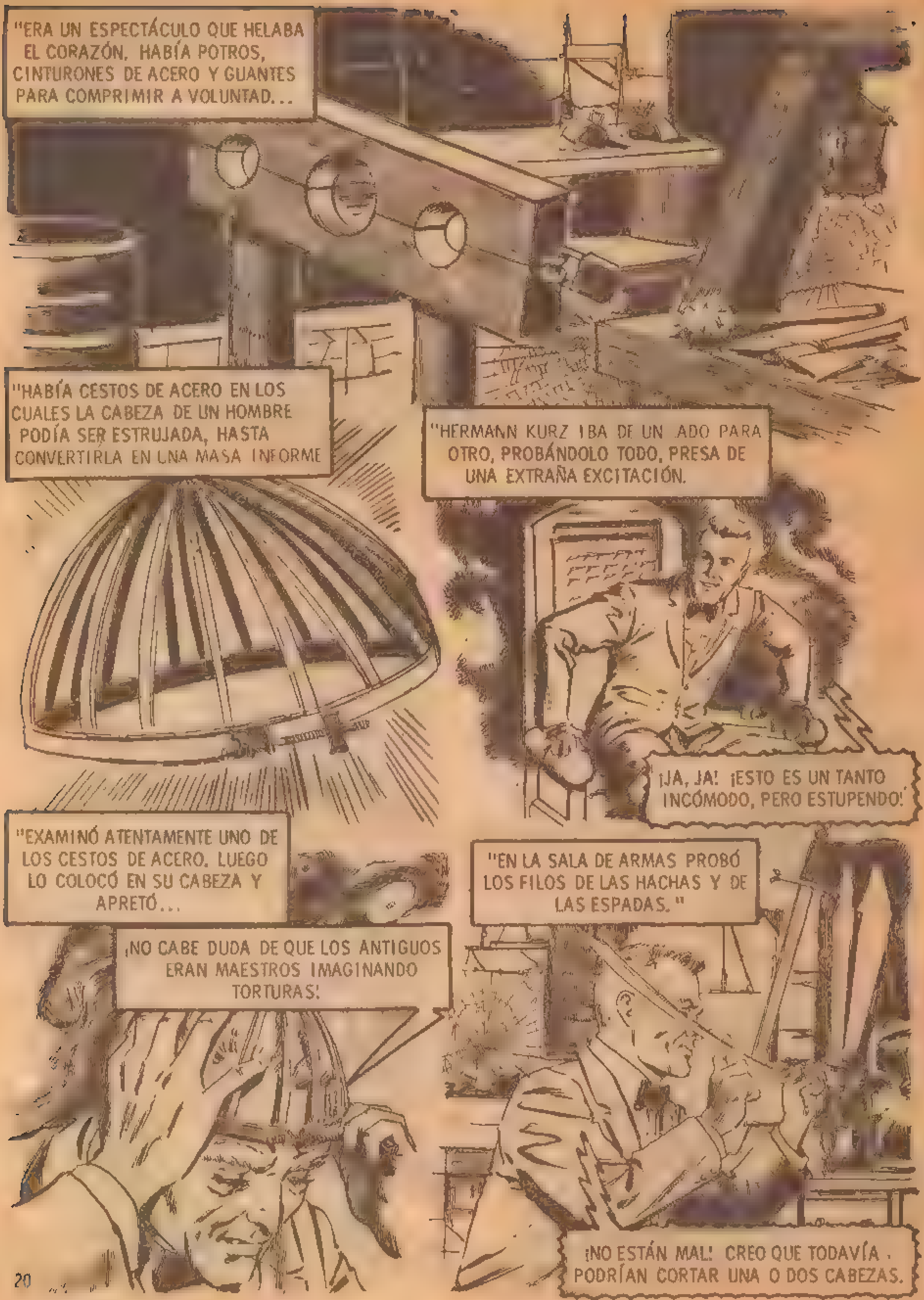
"ALCANZABA A VECES UNA INCREÍBLE ALTURA, Y NO PARECÍA IMPORTARLE LA PESADA CAÍDA QUE SEGUÍA A CADA UNA DE SUS TENTATIVAS.
SU ASPECTO ERA CADA VEZ MÁS HORRIBLE. PONÍA LOS PELOS DE PUNTA.
HERMANN KURZ PARECÍA REALMENTE MUY AFECTADO POR LA ACTITUD DE LA GATA. LE HABLABA CARIÑOSAMENTE, COMO DISCULPÁNDOSE
¡VAMOS, NO LO TOMES ASÍ. FUE UN ACCIDENTE, Y TODO ESO NO TE SERVIRÁ PARA DEVOLVERTE A TU PEQUEÑO.
"LUEGO SE VOLVIÓ AL SEÑOR GOSCH.
¡QUE HAYA TENIDO QUE SUCEDERME ESTO A MÍ! PARECE QUE ESTOY CONDENADO A NO PODER JUGAR, NI SIQUIERA CON UN GATO. ESTO LO SUPE EN LA GUERRA.
"EN SEGUIDA SE ACERCÓ HASTA DONDE ESTABA LA SEÑORA GOSCH Y SE DISCULPÓ CALUROSAMENTE
¡CUÁNTO LO SIENTO, SEÑORA! LE RUEGO ME DISCULPE. NUNCA CREÍ...

"LA ANCIANA YA HABÍA LOGRADO CALMARSE UN POCO, Y SONRIÓ
TRANQUILÍCESE. COMPRENDO QUE FUE UN ACCIDENTE.
"PERO LUEGO ADVIRTIÓ.
SIN EMBARGO, TENGA USTED MUCHO CUIDADO. ESE ANIMAL TRATARÍA DE MATARLO, SI ESTUVIERA AQUÍ.
"A PESAR DE SU PENA, AL OÍR LAS PALABRAS DE LA SEÑORA GOSCH, EL HOMBRE NO PUDO DEJAR DE REÍR."
¡JA, JA! DISCÚLPEME, SEÑORA.
ME LIBRÉ MUY BIEN EN LA GUERRA, Y NO PUEDO IMAGINARME ASESINADO POR UN GATO.
CUANDO LA GATA OYÓ LA RISA DEL ASESINO DE SU HIJO, SE TRANQUILIZÓ SÚBITAMENTE.

"SE SENTÓ OTRA VEZ JUNTO AL GATITO MUERTO Y EMPEZÓ A LAMERLO Y A ACARICIARLO COMO SI ESTUVIERA VIVO.
"LUEGO CON EL HOCICO LO TOMÓ POR EL CUELLO Y LO LLEVÓ A RASTRAS HASTA UNAS MATAS; SEGUÍA MIRANDO CON ODIO TERRIBLE HACIA ARRIBA.
"ANTES DE RETIRARSE DE ALLÍ, HERMANN KURZ SE ASOMÓ NUEVAMENTE POR LA MURALLA, Y GRITÓ A LA GATA
¡LAMENTO HABER LASTIMADO A TU HIJITO, PERO NO TARDARÁS EN TENER OTRO! ¡ADIÓS!
CUANDO LA GATA REGRESÓ, YA NO TRAÍA EL CUERPO DEL GATITO. CAMINÓ EN SILENCIO...
"HERMANN KURZ Y SUS AMIGOS SE ALEJARON DEL LUGAR, Y PROSIGUIERON SU VISITA AL CASTILLO.

LA SEÑORA GOSCH, AFERRADA DEL BRAZO DE SU MARIDO, TRATABA DE OLVIDAR EL ACCIDENTE
PRONTO LO CONSIGUIÓ, ADMIRANDO EL TEJIDO DE UNA DE LAS CORTINAS DEL CASTILLO
¡OH! ¡QUÉ MARAVILLA!
ATRAVESARON UN PASAJE ABOVEDADO, Y PRONTO LLEGARON A LA PUERTA DE LA TORRE
COMO NO HABÍA NINGÚN OTRO VISITANTE, EL GUARDIAN DE "LA TORRE DE LA TORTURA" SE OFRECIÓ A SERVIRLES DE GUÍA.

"HERMANN KURZ AMABA LA ACCIÓN Y EL RIESGO. AL TERMINAR LA GUERRA, HABÍA QUEDADO FUERA DE SU ELEMENTO.
"POR ESO, AL IR CAMINANDO POR LOS OSCUROS PASILLOS HACIA LA CÁMARA DE LOS HORRORES DEL CASTILLO FEUDAL, SE SINTIÓ FELIZ Y REJUVENECIDO.
PRONTO LLEGARON A LA PRIMERA ESTANCIA, ERA UN LUGAR SINIESTRO.
"EL POLVO DE LOS SIGLOS PARECÍA HABER TOMADO POSESIÓN DE LAS SALAS. INCONCEBIBLES HORRORES SE ALZABAN ANTE ELLOS.
"LOS INSTRUMENTOS DE TORTURA SE MULTIPLICABAN EN CADA UNA DE ELLAS. ALGUNOS ERAN INAUDITOS.


"ERA UN ESPECTÁCULO QUE HELABA EL CORAZÓN. HABÍA POTROS, CINTURONES DE ACERO Y GUANTES PARA COMPRIMIR A VOLUNTAD...
"HABÍA CESTOS DE ACERO EN LOS CUALES LA CABEZA DE UN HOMBRE PODÍA SER ESTRUJADA, HASTA CONVERTIRLA EN UNA MASA INFORME
"HERMANN KURZ IBA DE UN LADO PARA OTRO, PROBÁNDOLO TODO, PRESA DE UNA EXTRAÑA EXCITACIÓN.
¡JA, JA! ¡ESTO ES UN TANTO INCÓMODO, PERO ESTUPENDO!
"EXAMINÓ ATENTAMENTE UNO DE LOS CESTOS DE ACERO. LUEGO LO COLOCÓ EN SU CABEZA Y APRETÓ...
¡NO CABE DUDA DE QUE LOS ANTIGUOS ERAN MAESTROS IMAGINANDO TORTURAS!
"EN LA SALA DE ARMAS PROBÓ LOS FILOS DE LAS HACHAS Y DE LAS ESPADAS."
¡NO ESTÁN MAL! CREO QUE TODAVÍA PODRÍAN CORTAR UNA O DOS CABEZAS.

¡JA...; JA... JA...! LA SEÑORA GOSCH SENTIA NAUSEAS. SUSPIRÓ, ALIVIADA, CUANDO ABANDONARON LA SALA Y SUBIERON POR UNA ESTRECHA ESCALERA.
"LA ESTANCIA SIGUIENTE ERA TODAVÍA MÁS ESPANTOSA. LA ANCIANA SE ESTREMECIÓ, Y YA NO QUISO MIRAR MÁS.
"SE QUEDÓ UN TANTO REZAGADA, CERCA DE LA PUERTA, ESCUCHABA CLARAMENTE LOS LATIDOS DE SU CORAZÓN
"EN LA PARTE MÁS ALTA DE LAS PAREDES HABÍA DOS PEQUEÑAS VENTANAS, POR LAS QUE ENTRABA LA CLARIDAD
"LA SEÑORA GOSCH MIRÓ AL SUELO DE PRONTO, SUS OJOS SE ABRIERON DESMESURADAMENTE Y ESTUVO A PUNTO DE GRITAR

EN EL PISO BAJO UNA DUELA LEVANTADA, ASOMABA UNA ENORME GARRA NEGRA
"LA ANCIANA RETROCEDIÓ HASTA LA PARED, CUBRIÉNDOSE LA BOCA.
"ALLÍ SE QUEDÓ, PARALIZADA, MIRANDO LOS RAYOS DE LUZ QUE ENTRABAN POR LAS VENTANAS
"UN MOMENTO MAS TARDE OYÓ LA VOZ DE SU MARIDO LLAMÁNDOLA TEMBLANDO, EMPEZÓ A CAMINAR POCO A POCO...

"DIO UN PEQUEÑO RODEO, PERO AL PASAR CERCA DE LA DUELA LEVANTADA NO PUDO EVITARLO Y MIRÓ EL AGUJERO.
"JE, JE... ALLÍ NO HABÍA NADA. ¿ACASO, CON LAS LUCES Y SOMBRAS DE AQUEL ESPANTOSO LUGAR, HABÍA IMAGINADO LA GARRA NEGRA?
"NO, ERA IMPOSIBLE QUE LA GATA HUBIERA PODIDO LLEGAR HASTA ALLÍ. SERÍA DEMASIADO INFERNAL.
LA VOZ DE SU MARIDO, LLAMÁNDOLA, ESTA VEZ DESDE MÁS LEJOS. CORRIÓ...
AL LLEGAR, LO TOMO DEL BRAZO Y SE APRETÓ A ÉL, TEMBLANDO TODAVÍA.
QUÉ ESPANTOSO ES TODO ESTO, EDMUNDO!
CALMA, QUERIDA, YA CASI TERMINAMOS EL RECORRIDO.

"S. EMERE HABÍA SIDO ENEMIGA DE MOSTRARSE HISTÉRICA, ASÍ QUE PROCURÓ TRANQUILIZARSE.
"HERMANN KURZ SEGUÍA EXAMINANDO TODOS LOS OBJETOS QUE ENCONTRABA. PARECÍA HALLARSE MUY DIVERTIDO
VERDADERAMENTE, CREO QUE HE APRENDIDO BASTANTE AQUÍ.
"PASARON A LA SIGUIENTE SALA, QUE ERA LA ÚLTIMA, Y SE HALLABA EN LA PARTE MÁS ALTA DE LA TORRE.
"ERA LA MÁS OSCURA Y TENEBROSA EL GUÍA, SOLÍCITO, ENCENDIÓ UN HACHÓN
"SE MOSTRABA DEMASIADO AMABLE CON ELLOS. EL SEÑOR GOSCH PENSÓ QUE QUIZÁ ESPERABA UNA BUENA PROPINA

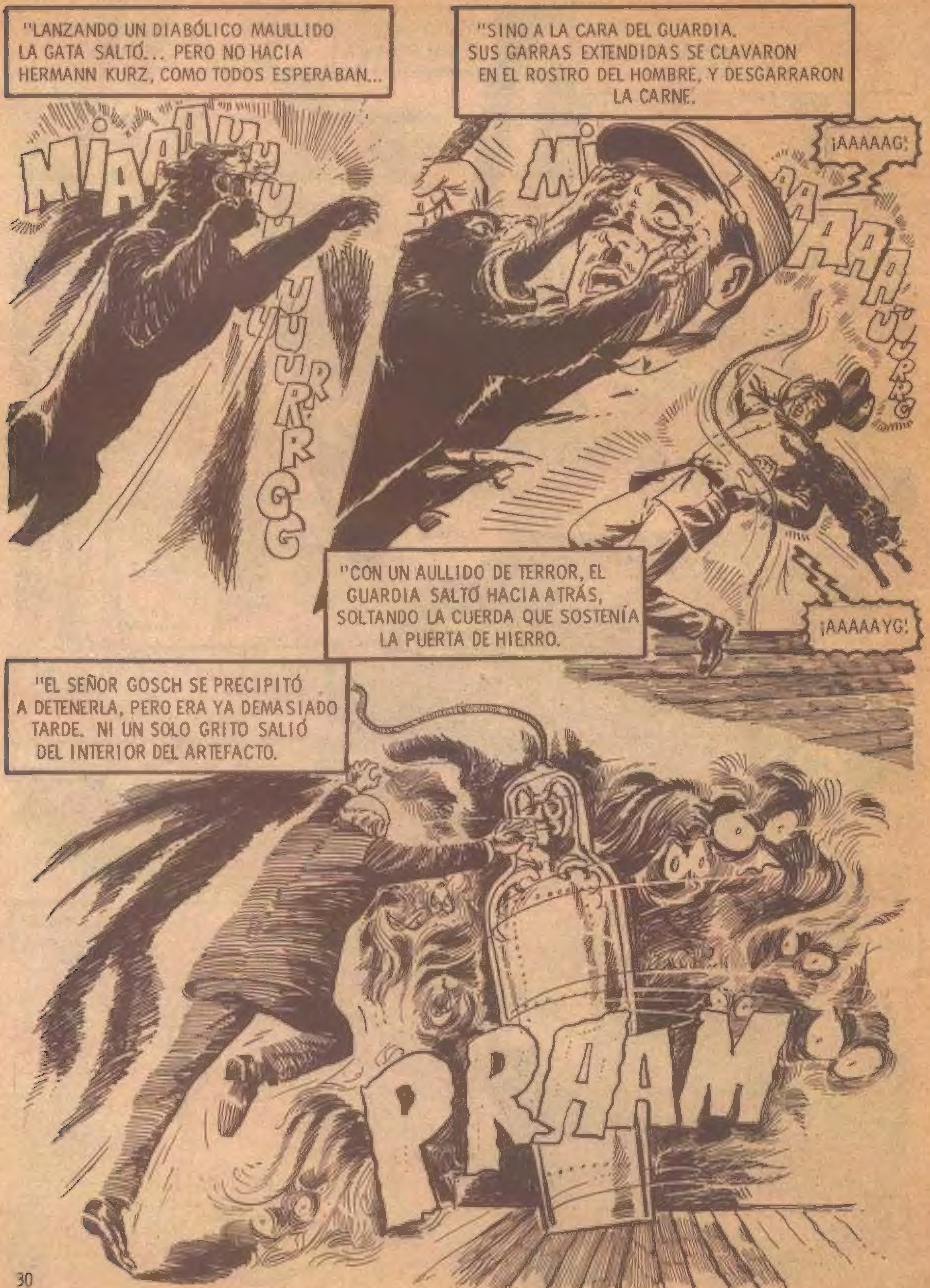
"DE PRONTO LA ANCIANA PARECIÓ DARSE CUENTA DE ALGO. ¡HERMANN KURZ NO SE HALLABA CON ELLOS!
¡EDMUNDO! ¿DÓNDE SE HA QUEDADO EL SEÑOR KURZ?
"IBA A GRITAR, PERO EN AQUEL MOMENTO ESCUCHÓ UNOS PASOS APRESURADOS EN LAS ESCALERAS
EL HOMBRE APARECIÓ EN LA PUERTA, JADEANDO. PARECÍA FELIZ."
HE ENCONTRADO ALLÁ ABAJO ALGO QUE LUEGO LES MOSTRARÉ. ¡ES MAGNÍFICO!
EN SEGUIDA EXAMINARON LOS OBJETOS QUE SE HALLABAN EN AQUELLA SALA, JE, JE. UNO, SOBRE TODOS, LES LLAMÓ LA ATENCIÓN

"ERA UN ARTEFACTO ENORME, DE HIERRO, CONOCIDO COMO EL "ATAÚD ... HERMANN KURZ SE MOSTRÓ SUMAMENTE INTERESADO EN CONOCER SU INTERIOR...
"EL GUÍA SE APRESURÓ A COMPLACERLO. LA PESADA PUERTA RECHINÓ LÚGUBREMENTE AL ABRIRSE...
"CUANDO SE ABRIÓ TOTALMENTE, SE DIERON CUENTA DEL SINIESTRO OBJETIVO DE AQUELLA DIABÓLICA INVENCIÓN.
"EL INTERIOR TENÍA EL ESPACIO JUSTO PARA UN HOMBRE, Y EN LA PUERTA, A LA ALTURA DE LOS OJOS, DEL CORAZÓN Y DE LAS ENTRAÑAS HABÍA UNOS CLAVOS TAN GRANDES COMO DAGAS...
"DE MODO QUE AL CERRARSE LA PESADA PUERTA, JE JE... AL EXAMINARLOS HERMANN KURZ SONRIÓ.
¡ES IMPRESIONANTE!

LA SENORA GOSCH PALIDECIO AL OIR LA PROPOSICION QUE LE HIZO AL GUIA
CREO QUE VOY A METERME EN ESA CAJA UNOS INSTANTES. QUIERO VER QUÉ EFECTO PRODUCE.
"EL GUARDIA DE LA TORRE SE NEGÓ AL PRINCIPIO, PERO CEDIÓ A LA VISTA DE UNOS CUANTOS BILLETES.
QUIERO QUE ME ATE, PARA QUE LA SENSACIÓN SEA MÁS REAL.
"AL VER AL HOMBRE DENTRO DEL ARTEFACTO, LA ANCIANA NO PUDO SOPORTAR MÁS, Y GRITÓ.
¡OH! ¡ES DEMASIADO TERRIBLE! ¡SALGA USTED DE AHÍ!
PERO EL OTRO NO HIZO MAS QUE SONREIR Y ORDENO AL GUARDIA.
¡VAMOS! QUIERO DISFRUTAR EL DINERO QUE HE PAGADO POR EL JUEGO.

EL GUARDIA ... TOMÓ LA CUERDA QUE SOSTENÍA LA PUERTA DE HIERRO. SE OYÓ UN RECHINIDO
¡DESPACIO! HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO TENÍA OCASIÓN DE DIVERTIRME
REPENTINAMENTE, LAS PUPILAS DE LA ANCIANA SEÑORA GOSCH SE DILATAN ... GRITO
¡... ¡ALLÍ ESTÁ LA GATA
SÍ, ALLÍ ESTABA, Y SU ASPECTO ERA EL DE UN DEMONIO ... SU COLA SE AZOTABA EN EL AIRE COMO LA DE UN TIGRE DISPUESTO A LUCHAR
"EL HOMBRE IBA SOLTANDO LA CUERDA CON DELIBERADA LENTITUD, JE, JE... QUIZÁ TENÍA EN LAS VENAS ALGO DE LA SANGRE DE SUS PREDECESORES
FFRRRSSS

ERMANN K RZ ACOGIO LA LLEGADA DE LA GATA COMO UN NUEVO MOTIVO DE DIVERSION.
"AGREGÓ, DIRIGIÉNDOSE AL GUARDIA...
NO SUELTE USTED LA CUERDA, O VA A ENSARTARME...
¡VAYA QUE ES TOZUDA! NO LA DEJEN ACERCARSE A MI ¿EH? INDEFENSO COMO ESTOY, PODRÍA SACARME LOS OJOS
LOS OJOS DE LA GATA BRILLABAN CON FEROCIDAD TENIA LOS PELOS ERIZADOS.
¡FFRRRRSSS!
"EL SEÑOR GOSCH TRATÓ DE ACERCARSE A ELLA. EL ANIMAL RETROCEDIÓ.
"EN AQUEL MOMENTO LA ANCIANA GRITÓ, A PUNTO DE DESVANECERSE. LA SALA LE DIO VUELTAS.
¡AAAAY!


"LANZANDO UN DIABÓLICO MAULLIDO LA GATA SALTÓ... PERO NO HACIA HERMANN KURZ, COMO TODOS ESPERABAN...
MIAAUUUURRGG
"SINO A LA CARA DEL GUARDIA. SUS GARRAS EXTENDIDAS SE CLAVARON EN EL ROSTRO DEL HOMBRE, Y DESGARRARON LA CARNE.
¡AAAAAG!
MIAAAAAUURRG
"CON UN AULLIDO DE TERROR, EL GUARDIA SALTÓ HACIA ATRÁS, SOLTANDO LA CUERDA QUE SOSTENÍA LA PUERTA DE HIERRO.
¡AAAAAYG!
"EL SEÑOR GOSCH SE PRECIPITÓ A DETENERLA, PERO ERA YA DEMASIADO TARDE. NI UN SOLO GRITO SALIÓ DEL INTERIOR DEL ARTEFACTO.
PRAAM

"CUANDO AL FIN PUDO ABRIR LA PUERTA, RECIBIÓ UNA IMPRESIÓN ESPANTOSA. EL CUERPO EMPEZÓ A CAER LENTAMENTE...
"LA GATA NEGRA SE ACERCÓ A AQUEL BULTO SANGRANTE, Y SE AGAZAPÓ JUNTO A ÉL. SÓLO SE OÍAN LOS SOLLOZOS DE LA ANCIANA Y DEL GUARDIA.
"MAULLABA LA GATA MIENTRAS LA SANGRE FLUÍA DE LAS VACÍAS CUENCAS DEL MUERTO.
MIAAAUUUUUURRRRC
"EL SEÑOR GOSCH, ENLOQUECIDO, TOMÓ UNA HACHA DE LA PARED...
"Y ALLÍ MISMO, JUNTO AL CUERPO DE SU AMIGO, LEVANTÓ EL HACHA Y LA DEJÓ CAER CON TODAS SUS FUERZAS.

"DIO UN HACHAZO TRAS OTRO, CON LOS CABELLOS LEVANTADOS, Y PARTIÓ A LA GATA EN DOS.
¡CHUC!
¡MIIIAAAUUURRRG!
"EN SEGUIDA REGRESÓ AL LADO DE SU ESPOSA. LE ACARICIÓ LA CABEZA Y EMPEZÓ A SOLLOZAR."
¡JA... JA... JA...! ÉSTA HA SIDO UNA HERMOSA, UNA EXCITANTE HISTORIA. ¿VERDAD QUE SÍ?
Dibujó: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia MOro Alfonso Trigo
PERO ESPEREN LA PRÓXIMA. LES ASEGURO QUE SERÁ MEJOR TODAVÍA. MIENTRAS TANTO... ¡DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE! ¡JA... JA... JA...!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Nieve en el Infierno
- El Séptimo Escalón
- El Plasma Fatal
- El Bosque Asesino
- Tres Joyas del Espanto

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 63 — 12 de febrero de 1969.—("LA GATA NEGRA").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA